

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ужурская СОШ №1 им. ГСС А.К.Харченко»

Рабочая программа
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «Реприза»

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Руководитель: И.А. Веровская

г. Ужур

2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «Реприза» является частью основной образовательной программы образовательной организации. Направленность программы – художественная, общекультурная. Актуальность программы определяется необходимостью качественной социализации детей в быстро меняющемся современном обществе, особенно детей подросткового старшего школьного возраста, в том числе и детей с ОВЗ и группы риска. На сегодня в обществе востребованы навыки, незаменимые в век цифровых технологий: управление вниманием, стрессоустойчивость, творческий подход к решению ситуаций, экологическое отношение к себе, другим и миру. Особое внимание следует уделять формированию у подростков и старшеклассников эмоциональной грамотности – понимание своих эмоций и эмпатии, которые помогут сконструировать свою идентичность и взаимопонимание с другими людьми.

Театр – вид искусства, который объединяет в себя разнообразные направления художественной деятельности, а в них заложен мощный развивающий потенциал. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир взрослеющего ребенка. Значимо и то, что занятия театральной деятельностью создают условия для самовыражения личности, снятию психологического напряжения и сохранению эмоционального здоровья школьников, что особенно важно в подростковом и юношеском возрасте.

У подростков в среднем школьном возрасте (возрастная группа 13-16 лет) происходит переход от незрелости к начальному этапу зрелости. Он затрагивает весь организм ребенка: физиологическую, интеллектуальную и нравственную стороны.

В этом возрасте формируется характер ученика, происходит перестройка психофизического аппарата, ломка сложившихся форм взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Эмоции в этот период становления отличаются серьезностью веры в них самого подростка и трудностью управления ими, прежде всего из-за неспособности их контролировать, неумением сдерживать себя, что отражается на окружающих из-за резкости поведения ученика.

Главное отличие старшей возрастной группы (16-18 лет) школьников заключается в выборе жизненных ценностей. Это и желание выбрать определенную позицию взрослого человека, и осознать себя в обществе, найти «свое место», понять свое назначение. Это постоянный поиск своих мировоззренческих заключений, моделирование представлений о современном мире. В этом возрасте остро стоит вопрос открытия своего внутреннего мира и своей исключительности. У старшеклассников выбор профессии формирует определенные интересы в учебе, изменяется отношение к учебной деятельности, соответственно, происходит выбор в пользу тех или иных предметов, необходимых для дальнейшего поступления в высшее учебное заведение. В связи с вышесказанным театральная деятельность может способствовать формированию у подростков и старшеклассников умения нестандартно мыслить, быть уверенным в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и уметь говорить о своих чувствах. Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации.

Цель: воспитание основ культурно-эстетических и духовно-нравственных качеств личности подростков и старшекласников средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы:

- 1) формирование внутренней позиции ученика, определяющей новый образ жизни школьника и перспективы личностного и познавательного развития;
 - 2) подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, отличительными особенностями которого являются нестабильность, неопределенность, изменчивость, сложность, информационная насыщенность;
 - 3) формирование понимания и поддержания таких нравственных устоев, как любовь, взаимопомощь, уважение к труду, забота о товарищах, ответственность за другого человека;
 - 4) развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных взаимодействий;
 - 5) обеспечение поддержки детям-участникам школьного театра в процессе творческой деятельности, самоопределения и профессиональной ориентации и кризисных ситуациях.
- Участники программы: программа рассчитана на работу со школьниками 10-18 лет. Данной возрастной период является уязвимым в период становления личности, самопрезентации, осуществления конструктивного диалога. В связи с этим участие подростков и старшекласников в реализации программы «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «Реприза»» позволит им развить адаптивные качества личности, обрести необходимые умения в социальной жизни.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

Реализация программы внеурочного курса предполагает реализацию следующих ключевых принципов:

- принцип природосообразности;
- принцип индивидуализации и дифференциации;
- принцип рефлексивности;
- принцип культуросообразности.

В основе реализации курса внеурочной программы лежит системнодеятельностный подход, который предполагает:

- воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития духовно-нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; - обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития. В процессе реализации программы ведущая роль отводится руководителю школьного театра, который выступает в роли наставника. Ключевая задача наставника в том, чтобы содействовать развитию способностей ребёнка, его творческого потенциала, дать шанс попробовать разные виды деятельности в экологичной для него обстановки, обеспечить познание себя, обретения веры в себя и свою уникальность через знакомство с театральной деятельностью.

Формы занятий (базовые): информационные, постановочные, репетиционные, художественные образовательные события, общение со зрителями.

Информационное занятие предполагает беседы и сообщения. Фронтальная беседа - специально организованный диалог, в ходе которого руководитель школьного театра руководит обменом мнениями по какому-либо вопросу (проблеме). Назначение сообщений состоит в квалифицированном комментировании какой-либо проблемы, которое позволяет слушателю сориентироваться в информации. Постановочные занятия -

творческий процесс создания представления, который осуществляется постановщиком совместно с художником, балетмейстером, музыкантом и костюмером, просмотр видео спектаклей, мастерская декораций и костюмов, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп. Репетиционные занятия - основная форма подготовки представлений путём многократных повторений (частями и целиком), осуществляются индивидуально, в парах и малых группах (партнерская игра), коллективное творчество, актерский тренинг.

Художественное образовательное событие - акт художественного творчества, выносимый на публичное рассмотрение с образовательными целями.

Учебный и воспитательный эффект художественного события для автора произведения обусловлен общением со зрителем, с отношением последнего к произведению и его презентации.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 68 часа.

Место проведения занятий – Отдельный кабинет на 3 этаже, и в актовом зале школы, сцена (1 этаж).

Результаты «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «Реприза»:

Предметные результаты. По итогам освоения программы обучающиеся будут знать:

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- правила проведения рефлексии. уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
 - создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

Личностные результаты:

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр. Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр «Реприза»» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, мини-спектаклей, проведения школьного мероприятия.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Дата
	Раздел «Театр»	4	2	2	
1-2	Введение. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.2	1	1	1	6.09.2023 8.09.2023
3-4	Театральные жанры.	2	1	1	13.09.2023 15.09.2023
	Основы актёрского мастерства	64	5	59	
5	Культура и техника речи. Художественное чтение	2	1	1	20.09.2023 22.09.2023
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2	1	1	27.09.2023 29.09.2023
10-11	Язык жестов. Интонация. Темп речи. Ритм	2	1	1	4.10.2022 6.10.2023
12-13	Диалог. Монолог. Импровизация.	2	1	1	11.10.2022 13.10.2022
14	Партнерская игра. контакт со зрителем. Театральное закулисье	4	1	3	18.10.2022 20.10.2022 25.10.2022 27.10.2022
15	Работа над постановкой А.П.Чехова «Неудача»	13		13	2.11.2022 15.11.2022 17.11.2022 22.11.2022 24.11.2022 29.11.2022 1.12.2022 6.12.2022 8.12.2022 13.12.2022 15.12.2022 20.12.2022 22.12.2022
	Работа над постановкой А.П.Чехова «Ванька»	13		13	27.12.2022 29.12.2022 10.01.2023 12.01.2023 17.01.2023

					19.01.2023 24.01.2023 26.01.2023 31.01.2023 2.02.2023 7.02.2023 9.02.2023 14.02.2023
17 - 18	Работа над постановкой по произведению С.Я.Маршака «Сказка про козла»	13		13	16.02.2023 21.02.2023 28.02.2023 2.03.2023 7.03.2023 9.03.2023 14.03.2023 16.03.2023 21.03.2023 23.03.2021 4.04.2023 6.04.2023 11.04.2023
19 - 20	Работа над постановкой по произведению А.Н.Толстого «Аэлита»	13		13	13.04.2023 18.04.2023 20.04.2023 25.04.2023 27.04.2023 2.05.2023 4.05.2023 11.05.2023 16.05.2023 18.05.2023 23.05.2023 25.05.2023 30.05.2023
	Итого	68	7	61	

Литература, интернет ресурсы для подготовки занятий:

- 1) Методическое пособие – практикум «ритмика и сценические движения» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 4) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

5) Сайт «Драматешка»
«Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/music>